

Morphium und Holz **Technische Daten für Veranstalter**

Bühne:

- Mindestmaß 7m Breite x 5m Tiefe x 3,5m Höhe

- Podeste: 2 Stück als langer Tisch nebeneinander, d.h. insgesamt 4m Breite, 1m Tiefe, 80cm Höhe.
Mittig auf der Bühne platziert

abhängig von den Sichtverhältnissen im Raum wird evtl. Grundpodesterie benötigt:
Mindestmaß 6m Breite x 3m Tiefe.

Es wird Bodensicht bis ca. ½ Meter vor dem Podest benötigt.

Licht:

- Stative:

1 kleines Stativ (1,5 m hoch)

1 Bodenstativ

falls es keine Traversen zum Hängen gibt:

8 möglichst hohe Stative (2,5m bis 3m hoch)

- Scheinwerfer:

(Watt-Angaben gelten für Theater mit ca. 3,5m Raumhöhe, müssen evtl. angepasst werden)

2x 1000W PC

2x 1000W Profiler

1x 475W Profiler

2x 500W PC einfach focussierbar

3x 500W kleine PC einfach focussierbar

- Farbfilter

2x Blau L200

2x Gelb L101

Lichtsteuerpult mit mind. 9 dimmbaren Kreisen (compulight)

Ton:

Tonanlage und Boxen mit Audio-Kabel zum Laptop (stereo Klinkenstecker)

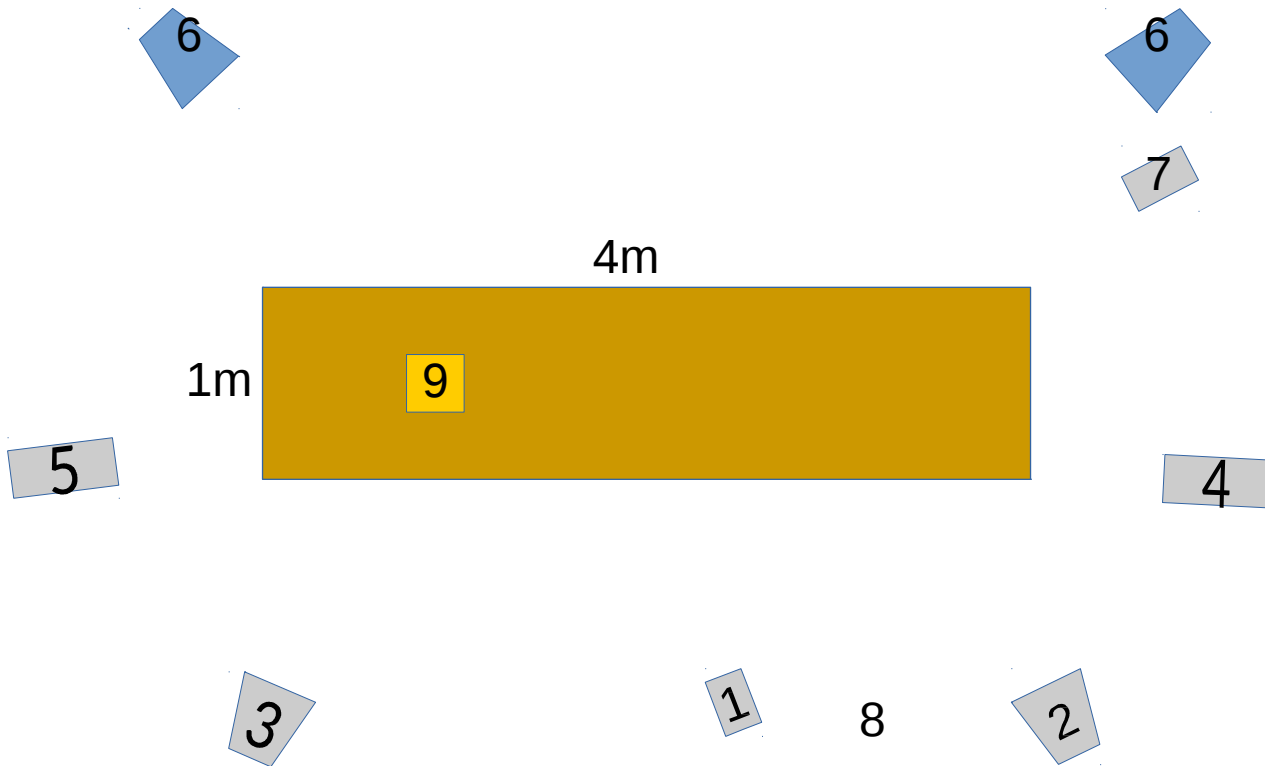
CD-Spieler mit Auto-Stopp

Außerdem

Feuer: Rauchmelder aus → auf der Bühne werden Kerzen und Teelichter benutzt

ausreichend Verlängerungskabel für alle Scheinwerfer → Technikpult befindet sich idealerweise hinter Publikum

Bühnenplan



Position Podest

Mindestabstand zum Bühnenrand:
seitlich je 1,5 Meter
vorne und hinten je 2 Meter

1 – Unterlicht – **1x 500W kleiner PC** – auf einem erhöh **Bodenstativ**. Etwas rechts von der Mitte aufgestellt, leuchtet leicht schräg auf die Mitte.

→ Hannas Angangsposition, Sascha hinten im Rahmen, Iris' Schlussposition, Briefszene vor dem Podest, Saschas Hebefigur

2&3 – Grundlicht – **2x 1000 PC** – **gehängt/hohe Stative** – möglichst steil gehängt, sodass Rückwand nicht beleuchtet wird. Über Kreuz geleuchtet. Ganze Fläche, seitliche Grenzen sind die Marionettenständer, Untergrenze ist ca. $\frac{1}{2}$ Meter vor den Podesten

→ Obergrenze ist Kopf der Spieler, wenn sie auf dem Podest stehen.

4&5 – Gasse – **2x 1000W Profiler** – **gehängt/hohe Stative** – links und rechts von Podest, auf Höhe der vorderen Kante, leuchten über Kreuz, Untergrenze ist vordere Podestfläche

→ Obergrenze ist Brusthöhe Spieler, wenn sie auf dem Podest stehen

- 6 – Backlights – **2x 500 W PC – mit Blaufilter – gehängt/hohe Stative** – hinten links und rechts in der Ecke, leuchten über Kreuz und Flach, so dass hinter und auf dem Podest bis zur vorderen Tischkante Licht ist. Wie eine leicht aufgemachte Gasse.
- 7 – Hinterlicht – **1x 500W kleiner PC – auf kleinem Stativ** – rechts hinter dem Podest, so flach, dass Publikum nicht geblendet wird
→ beleuchtet Maler-Rahmen von hinten
- 8 – Fenster – **1x 475W Profiler – gehängt/hohes Stativ** – möglichst steil – macht ein viereckiges Fenster auf der rechten Podesthälfte
→ Weltkarte
- 9 – Dusche – **1x 500W kleiner PC – mit Gelbfilter (doppelt) – gehängt/hohes Stativ** – beleuchtet direkt von oben die linke Podesthälfte. Von linker Podestkante und nach rechts bis etwas über die Mitte hinaus